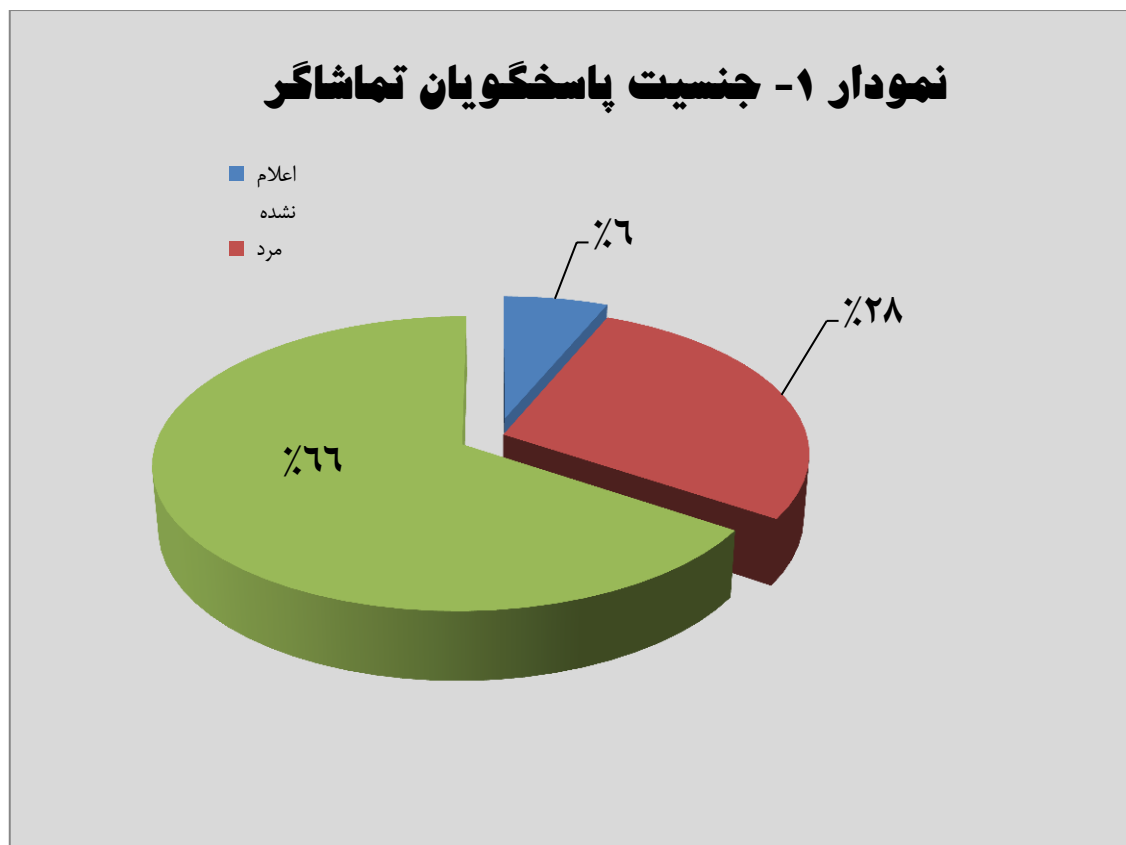


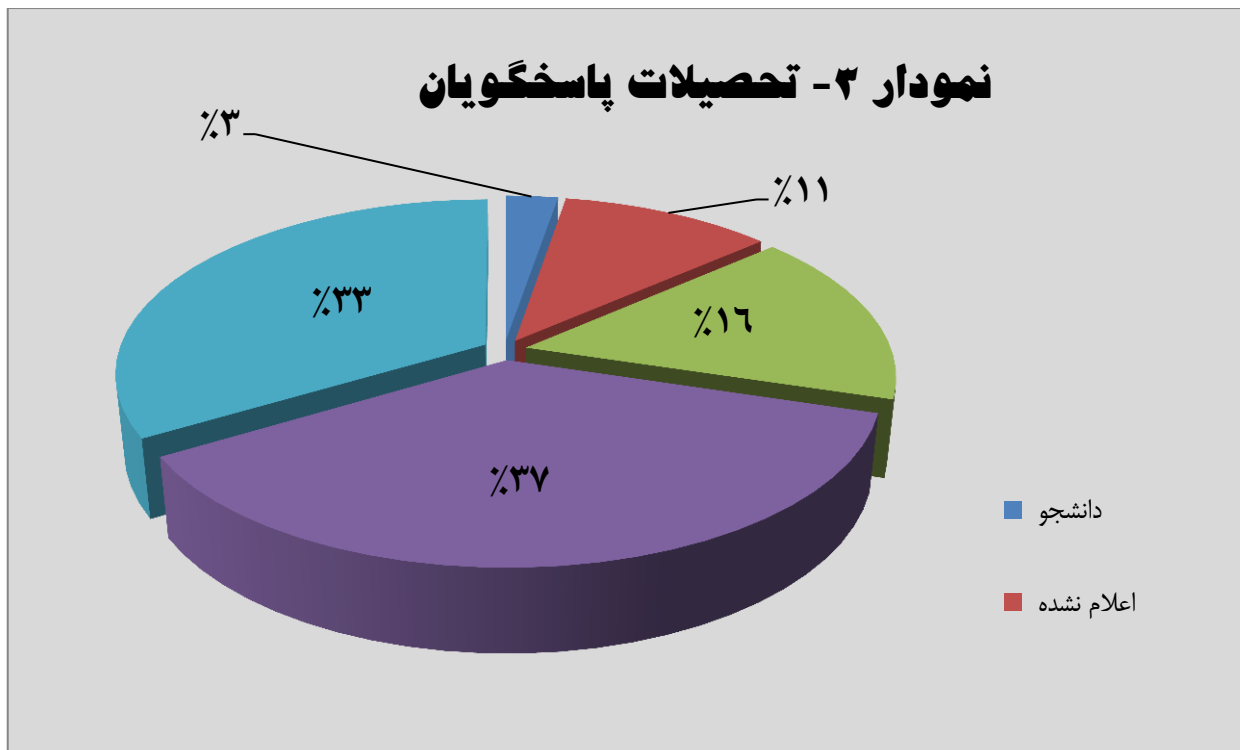
جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸

| اعلام نشده | ضعیف | متوسط | خوب | عالی | معیارها |
|------------|------|-------|-----|------|---|
| ۰ | ۱۰ | ۲۳ | ۵۵ | ۳۶ | ارزیابی همدان برای میزبانی جشنواره |
| ۰ | ۳ | ۱۷ | ۴۵ | ۶۱ | ارزیابی میزان استقبال مردم |
| ۱۱ | ۳ | ۳۸ | ۵۷ | ۱۷ | ارزیابی سطح نمایش های جشنواره |
| ۳ | ۱۴ | ۳۵ | ۵۵ | ۱۹ | ارزیابی زمان جشنواره |
| ۶ | ۱۶ | ۲۵ | ۴۶ | ۳۳ | ارزیابی اسکان و ایاب ذهاب |
| ۲ | ۸ | ۲۶ | ۵۰ | ۴۰ | ارزیابی برخورد عوامل اجرایی |
| ۱ | ۳۰ | ۲۹ | ۵۱ | ۱۵ | ارزیابی نظم و انضباط سالن ها |
| ۱ | ۶ | ۱۵ | ۳۰ | ۷۴ | میزان تاثیر در اعتلای فرهنگ و هنر |
| ۱ | ۱۲ | ۲۷ | ۴۸ | ۳۶ | ارزیابی تبلیغات و اطلاع رسانی |
| ۴ | ۱ | ۲۷ | ۴۸ | ۴۶ | میزان تاثیر در آموزش |
| ۱۳ | ۱۲ | ۳۳ | ۴۷ | ۲۱ | وضعیت برگزاری کارگاه ها و نشست های تخصصی |
| ۴ | ۹ | ۲۵ | ۵۳ | ۳۵ | در مجموع به حسن انجام تکلیف مجریان و دست اندر کاران جشنواره چه امتیازی می دهید؟ |

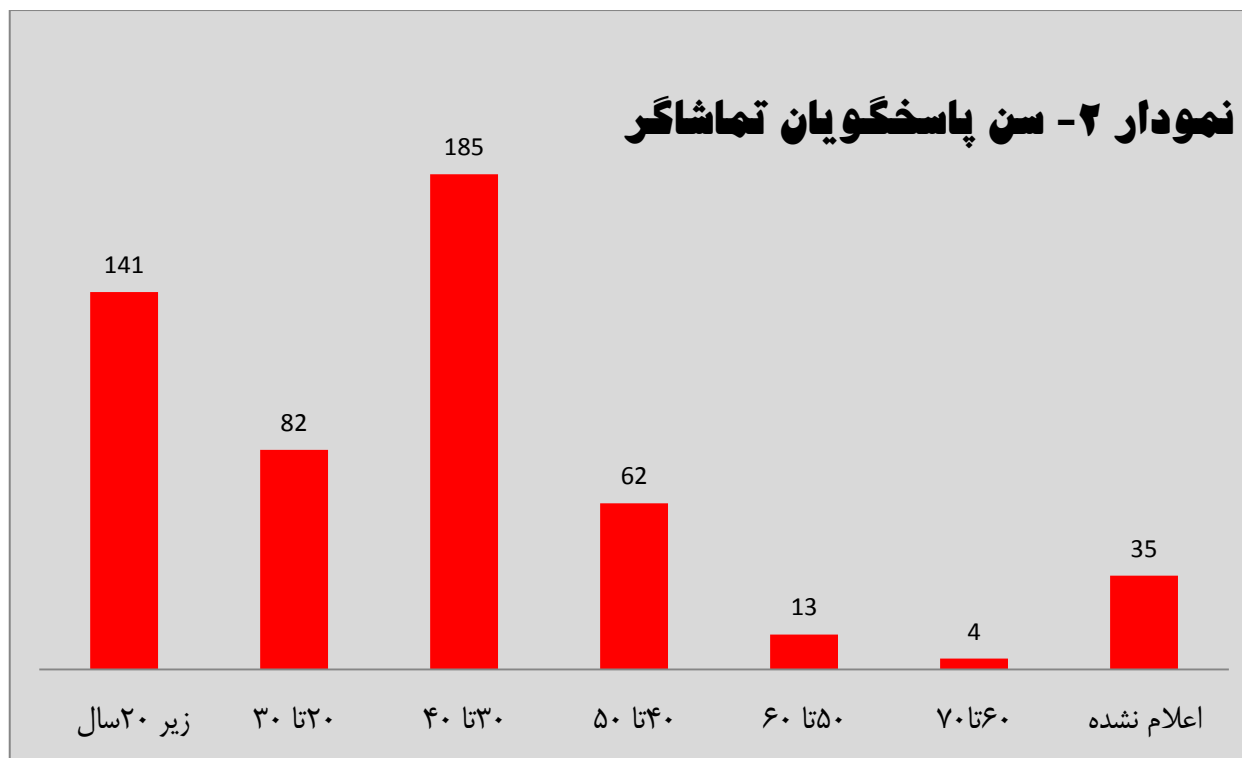
جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸



جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸

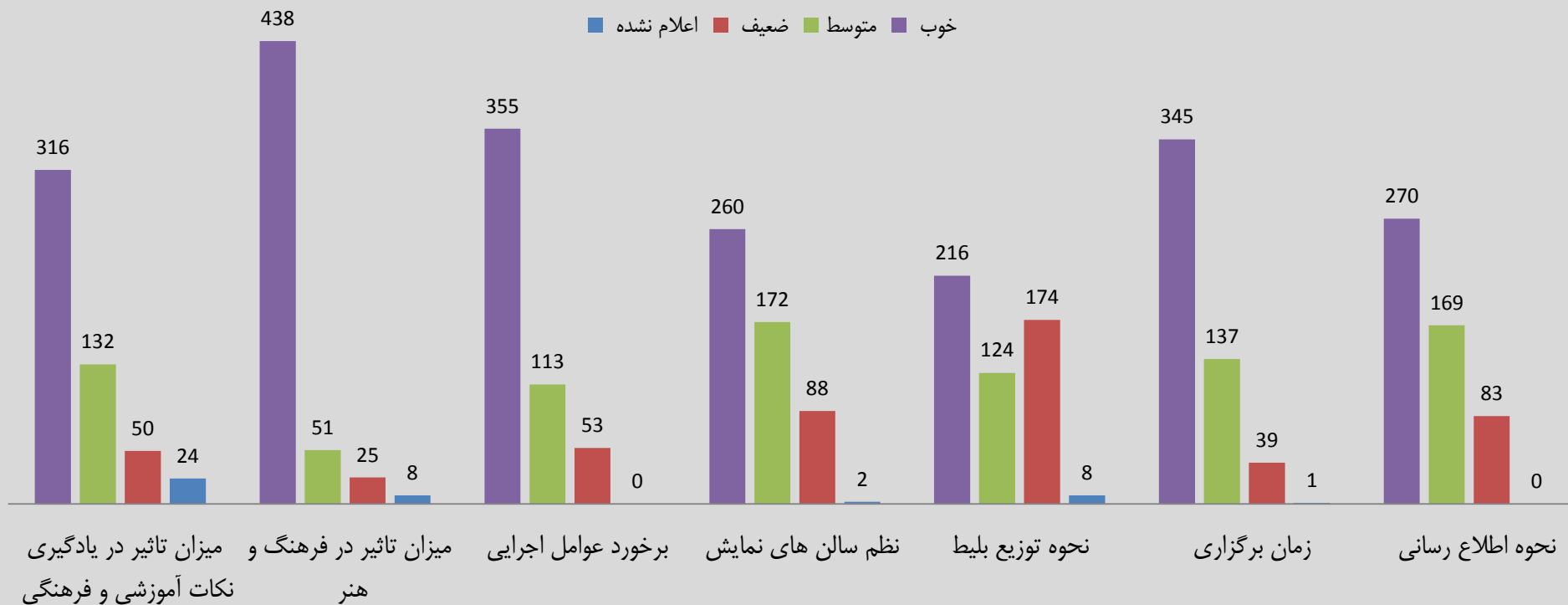


جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸

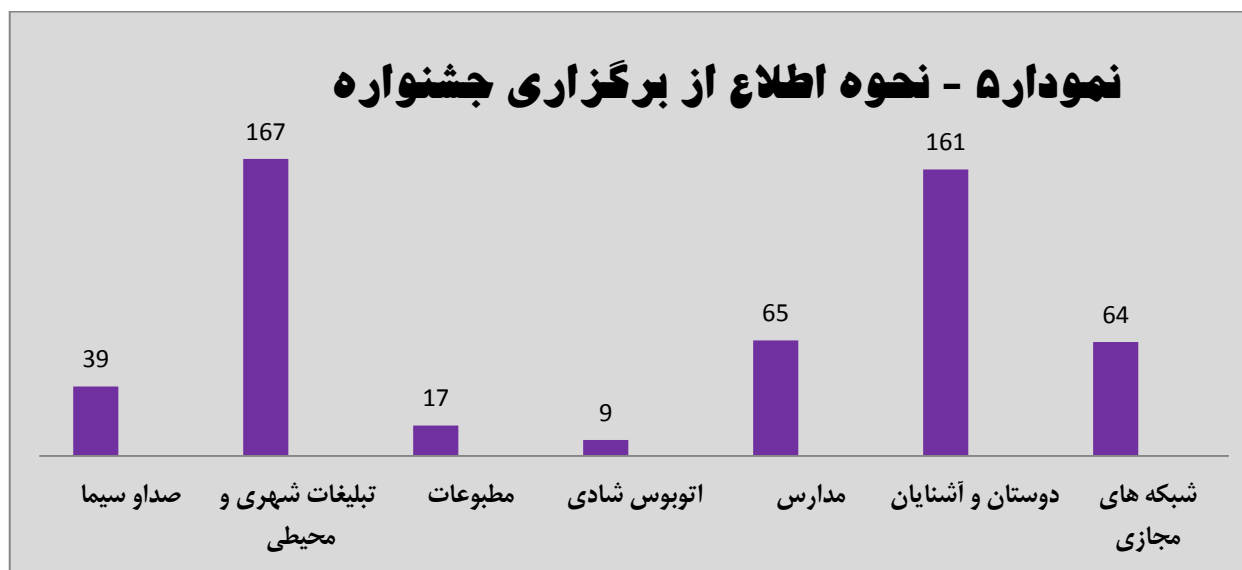


جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸

نمودار ۴- شاخص های ارزیابی از دید تماشاگران



جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸



جمع آوری الکترونیک و نظرسنجی مردمی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در سال ۹۸

